LASA MARMO

DAS WEISSE GOLD AUS LAAS | L'ORO BIANCO DI LASA | THE WHITE GOLD FROM LAAS

Lasa Marmo GMBH | SRL Ein Unternehmen der Lechner Marmor AG | Un'Impresa della Lechner Marmor SPA
I-39023 Laas/Lasa (BZ) | Marmorstraße 4 Via del Marmo | Telefon +39 0473 626 624 | Fax +39 0473 626 024
info@lasamarmo.it | **www.lasamarmo.it**

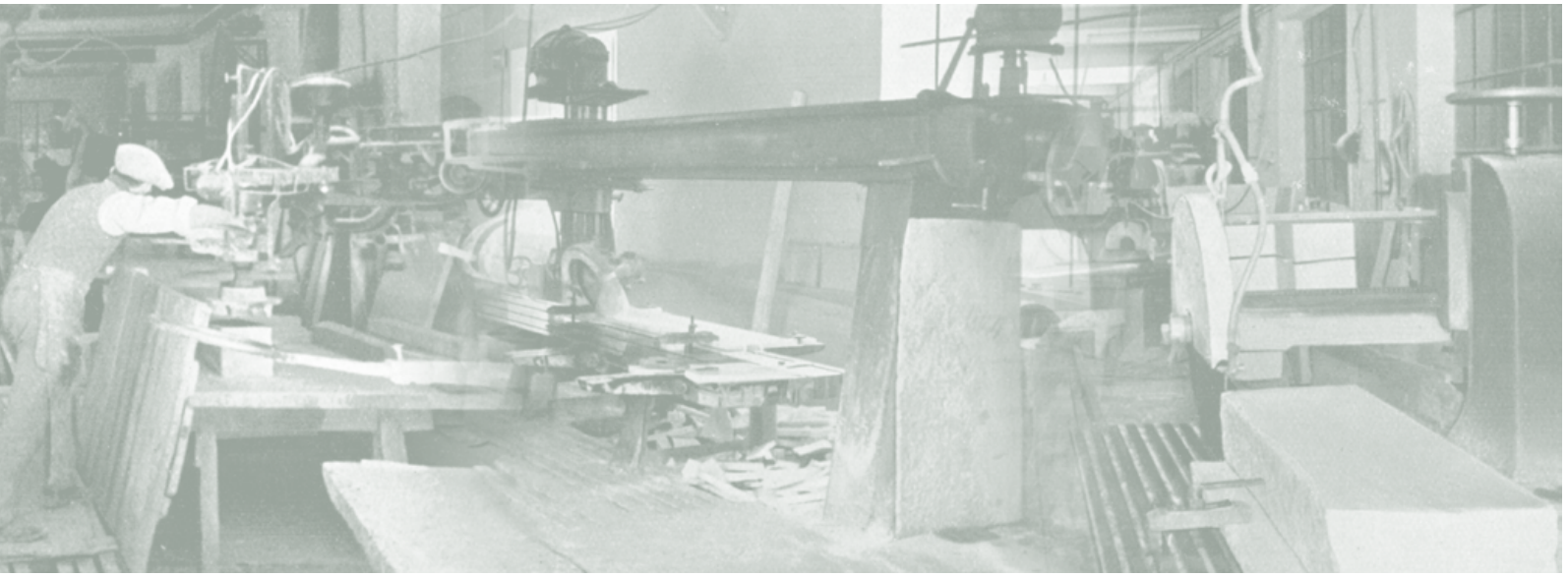
Foto: Bernhard G.

Foto: Bernhard G.

Foto: Bernhard G.

Weißwasserbruch – Jennwand-Bruch – Nesselwand-Bruch – Tarneller-Brückl-Bruch
Cava Acqua Bianca – Cava Jenn – Cava Parete Nessel – Cava di Tarnell
Quarry White Water – Quarry Jenn – Quarry Nessel cliff – Quarry Tarnell

LASA MARMO



HITACHI

MARMORWEISS

Der in Laas aufgewachsene Dichter und Maler Luis Stefan Stecher, schreibt in seinem Gedicht „Bilder meiner Kindheit“ folgendes: *„In den Bildern meiner Kindheit sind alle Wege weiß. Marmorweiß.“* Und weiter *„Damals war für mich auch die Sonne aus Marmor.“*
Im westlichen Kulturkreis wird das Weiß mit Freude und Mystik verbunden. Manchmal beschreiben die Menschen den Laaser Marmor als Zuckerwürfel oder frischgefallenen Schnee oder als das weiße Gold. Ein Weiß, das Synonym und höchster Ausdruck für unberührte Reinheit ist. In den besonderen Bergen des Vinschgaus, genauer gesagt im Jennwandstock, schlummert diese Reinheit. Seit über 100 Jahren wird im Weißwasserbruch des Laaser Tales, dieser selten schöne Marmor abgebaut. Er verfügt über eine faszinierende Lichtdurchlässigkeit.
Die Marmorsorten der Bianco und Venato Linie unterscheiden sich durch ihre verschiedenen Einschlüsse. Die Bianco Linie zeigt sich rein und kompakt, gekennzeichnet von einer einzigartigen Tiefe. Bei der Venato Linie stehen die Einschlüsse im Vordergrund in Form von feinen goldgelben, apfelfarbenen oder grünen Maserungen oder als schwachblau-graue Tonierung oder Wolkung.
Laaser Marmor kann vielfältig bearbeitet werden. Unverkennbar wertet seine Brillanz und Ausstrahlungskraft die Architektur und das Innenleben von Räumen auf und hebt Oberflächen mit besonderen Lichtspielen hervor.

BIANCO COME IL MARMO

Il poeta e pittore Luis Stefan Stecher è cresciuto a Lasa. Nella sua poesia „Immagini della mia infanzia“ egli scrive: *„Nelle immagini della mia infanzia tutte le strade sono bianche. Bianche come il marmo.“* E continua *„A quell’epoca, per me, era di marmo anche il sole.“*
Nelle culture occidentali il bianco è strettamente connesso con i concetti di letizia e misticismo. Talvolta il marmo di Lasa viene descritto come “zollette di zucchero” o “neve appena caduta” o ancora “oro bianco”. Il bianco è sinonimo ed espressione massima di purezza incontaminata. In queste straordinarie montagne della Val Venosta, a esser più precisi nel massiccio della Jennwand, sonnecchia questa purezza. Questo marmo di rara bellezza, dall’affascinante trasparenza luminosa si estrae dalla cava Weißwasser in Valle di Lasa, da oltre cent’anni.
Le varietà di marmo Linea Bianco e Linea Venato si distinguono per le loro diverse inclusioni. La Linea Bianco si presenta pura e compatta, con una profondità straordinaria. Nella Linea Venato le inclusioni affiorano in primo piano in forma di minute, fini venature giallo-oro, color mela oppure verdi, ma anche di tonalità di blu-tenue e grigio nuvolato.
La brillantezza e la forza espressiva del marmo di Lasa valorizzano in modo inconfondibile l’architettura e infondono forza vitale ad arredi interni ponendo in rilievo le superfici con giochi di luce molto particolari.

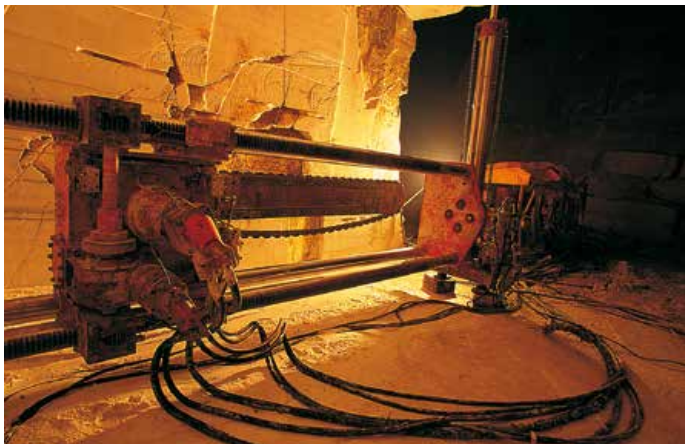
MARBLE WHITE

Luis Stefan Stecher, a poet and painter who grew up in Lasa, writes the following in his poem “Bilder meiner Kindheit” (Memories of my childhood): *“In my childhood memories, all roads are white. Marble white.”* He continues *“In those days I even thought the sun was made of marble.”*
In western culture, white is associated with joy and mysticism. Sometimes, people describe Lasa marble as cubes of sugar, or freshly fallen snow, or even white gold. A white that is synonymous with untouched purity and which achieves the highest expression of it. This purity lies hidden within the extraordinary mountains of the Venosta Valley, more precisely, at Jennwandstock. This exceptionally beautiful marble has been cut from the Weißwasserbruch quarry for over 100 years. It is characterized by a fascinating translucency.
The Bianco and Venato marbles are distinguished by their different inclusions. The Bianco line is pure and compact and characterized by a unique depth. In contrast, the Venato line features inclusions in the form of delicate golden, apple colored or green veins or pale blue grey shading or clouding.
Lasa marble can be worked in many different ways. The brilliance and radiance enhances any architecture and the spatial interiors in an unmistakable way and accentuates surfaces with an exceptional interplay of light.

LASA MARMO

Printer
CNC

WURZELN
ORIGINI
ORIGINS



Der Laaser Marmor wird in einem Bergmassiv im Vinschgau gewonnen und das in zwei Brüchen: Der höchste ist der Jennwandbruch (2.288 m ü.d.M.), der niedrigste der Weißwasserbruch (1.555 m ü.d.M.). Beide werden sie im Untertagebau betrieben.

Il Marmo di Lasa viene estratto dalle Alpi della Val Venosta, in due Cave: la più alta denominata Cava di Jenn (2.288 m. s.l.m.), la più bassa denominata Cava di Acqua Bianca (1.555 m. s.l.m.). Le due cave sono in galleria.

Lasa Marble comes from two Quarries in Val Venosta Alps: the upper one is called Jenn Quarry (2.170 mt. above s.l.), whereas the lower one is called White Water Quarry (1.555 mt. above s.l.). Both quarries are in galleries.

ABBAU
ESCAVAZIONE
EXTRACTION

Der Laaser Marmor ist ein Naturstein, der bei seiner Entstehung in Urzeiten ein außerordentliches geologisches Phänomen, die Metamorphose, durchlebt hat. Die Metamorphose besteht in der erneuten Kristallisierung des aus Kalk bestehenden Ursprungmaterials bei hohen Temperaturen von 500 bis 600 Grad Celsius und bei hohem Druck (von 3.000 bis 10.000 bar).

Il Marmo di Lasa è una roccia che ha subito un particolare fenomeno genetico detto metamorfismo, il quale consiste in una ricristallizzazione del materiale originario, nel presente caso calcare, a temperature di 500°-600°C ed a pressioni notevoli (da 3.000 a 10.000 bar).

Lasa Marble is a kind of rock that underwent a particular genetic phenomenon called metamorphism, which consists in a re-crystallization of the original material – in this case limestone – at a temperature of 500°-600°C and a very high pressure (from 3,000 to 10,000 bar).

Der LASA MARMO GmbH ist es dank ihrer umweltschonenden Abtransportstrukturen gelungen, die reichen Marmorvorkommen auf Laaser Gemeindegebiet, mit der größtmöglichen Wertschöpfung abzubauen und dabei ein Abbruch- und Transportsystem zu entwickeln, das in der Lage ist alle geografischen Hürden zu überwinden.

La Società LASA MARMO, grazie ai suoi impianti è riuscita a valorizzare al meglio i ricchi giacimenti marmiferi di Lasa, creando un sistema di escavazione e trasporto in grado di superare tutte le difficoltà dovute alla loro posizione geografica.

The Company LASA MARMO, thanks to its plants, has managed to exploit at their best the rich marble deposits of Lasa, by transportation and traditions creating a digging and transportation system that is able to overcome all the problems due to the geographical location of the quarry.

TRANSPORT UND TRADITION
TRASPORTO E TRADIZIONI
TRANSPORTATION AND TRADITIONS

Foto: Franz Grassl

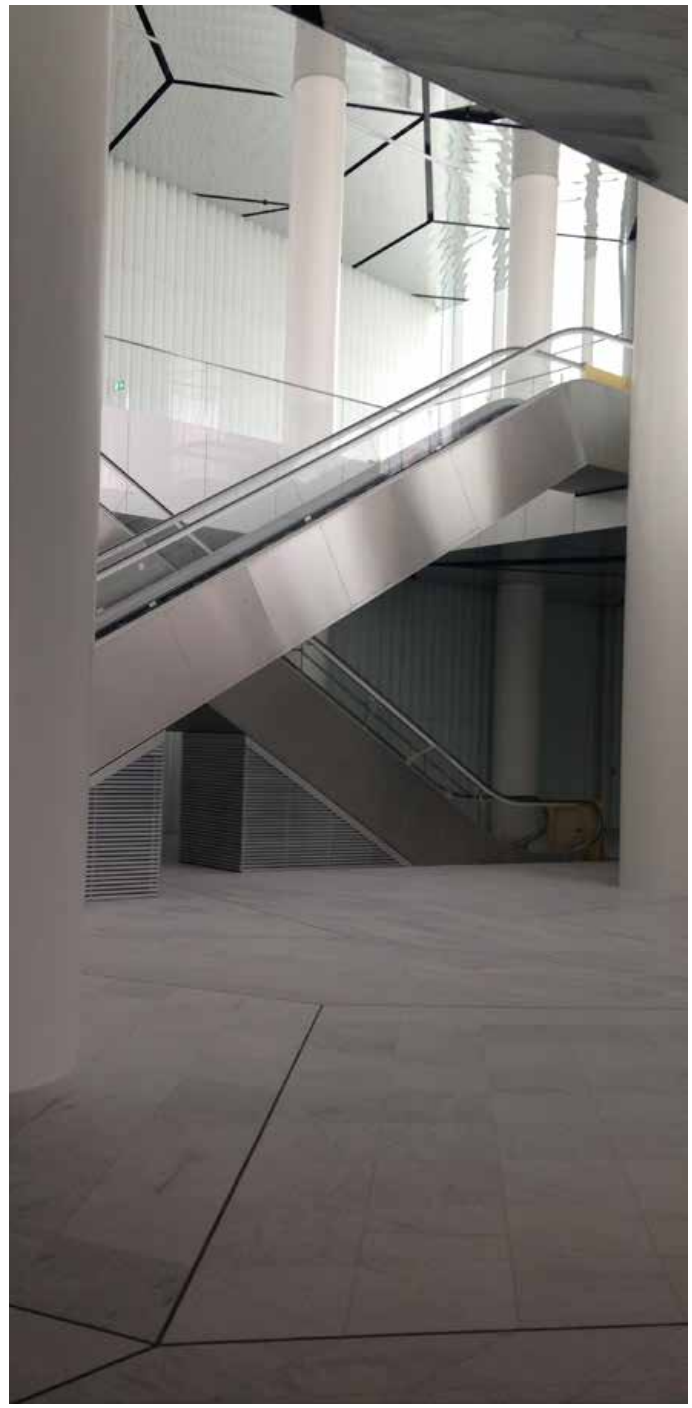
Foto: Bernhard G.

Foto: Bernhard G.

Foto: Gerwald Wallnöfer

U.S. Tobacco Building - Greenwich, Connecticut USA

Krankenhaus Meran
Ospedale Merano



Torre Isozaki Mailand – Milano

Boutique Michael Kors – New York USA

Engadin Bad Scuol (CH)
Bagno Engadina Scuol (CH)

Hotel Brunnenhof - St.Anton am Arlberg (A)
www.brunnenhof.net

Moschee/Moschea
Scheich/Sceicco Zeyed Bin Sultan Al Nahyan -
Abu Dhabi UAE

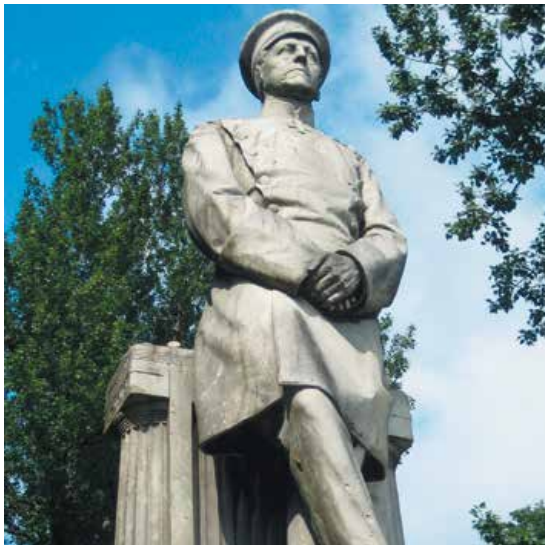
Altar/altare Obertilliach - Osttirol (A)

Aula Magna und Foyer der Universität Luigi Bocconi - Mailand
Aula magna e Foyer dell'Università Luigi Bocconi - Milano

Meran
Italy

Wien
Austria

Berlin
Germany



London
England

Jesenik
Czech Rep.

Saint-Laurent-
sur-Mer
France

Gostýn
Poland

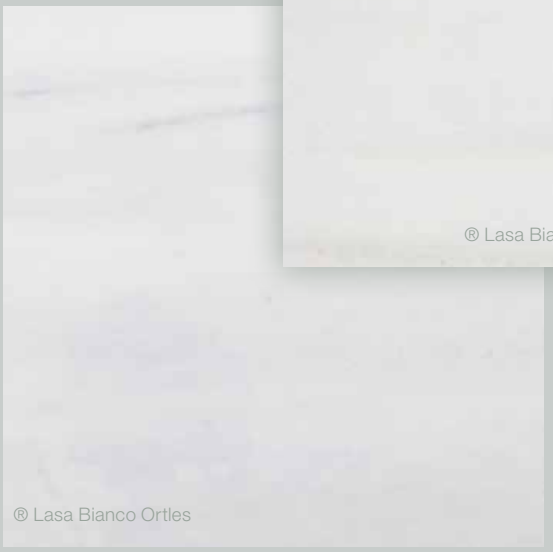
Philadelphia
USA

® Lasa Bianco Perla

® Lasa Bianco Nuvolato Forte

LASA MARMO

® Lasa Bianco Classico



® Lasa Bianco Ortles

® Lasa Bianco Nuvolato

® Lasa Venato Vena Verde

® Lasa Venato Vena D'Oro

LASA MARMO

® Lasa Venato Fior di Melo

® Lasa Venato Cevedale

® Lasa Venato Arabescato

Foto: ©A.Mennel

0–4 mm

4–8 mm

8–16 mm

16–32 mm

OBERFLÄCHEN | SUPERFICI | SURFACES

Die außergewöhnliche Vielseitigkeit dieses Produktes ermöglicht die Verarbeitung in nahezu jedem Format für den Innen- und Außenbereich.
La straordinaria poliedricità di questo prodotto ne permette la produzione in qualsiasi formato per l'interno e l'esterno.
Thanks to its unique features, this product can be produced in any format for indoor and outdoor.

POLIERT
lucido
polished

GESCHLIFFEN
levigato
honed

GEBÜRSTET
spazzolato
brushed

SANDGESTRAHLT
sabbiato
sandblasted

SANDWATERJET
sandwaterjet
sandwaterjet

GESTOCKT
bocciardato
bush hammered

Chemische, physikalische und mechanische Eigenschaften

Proprietà chimiche, fisiche e meccaniche

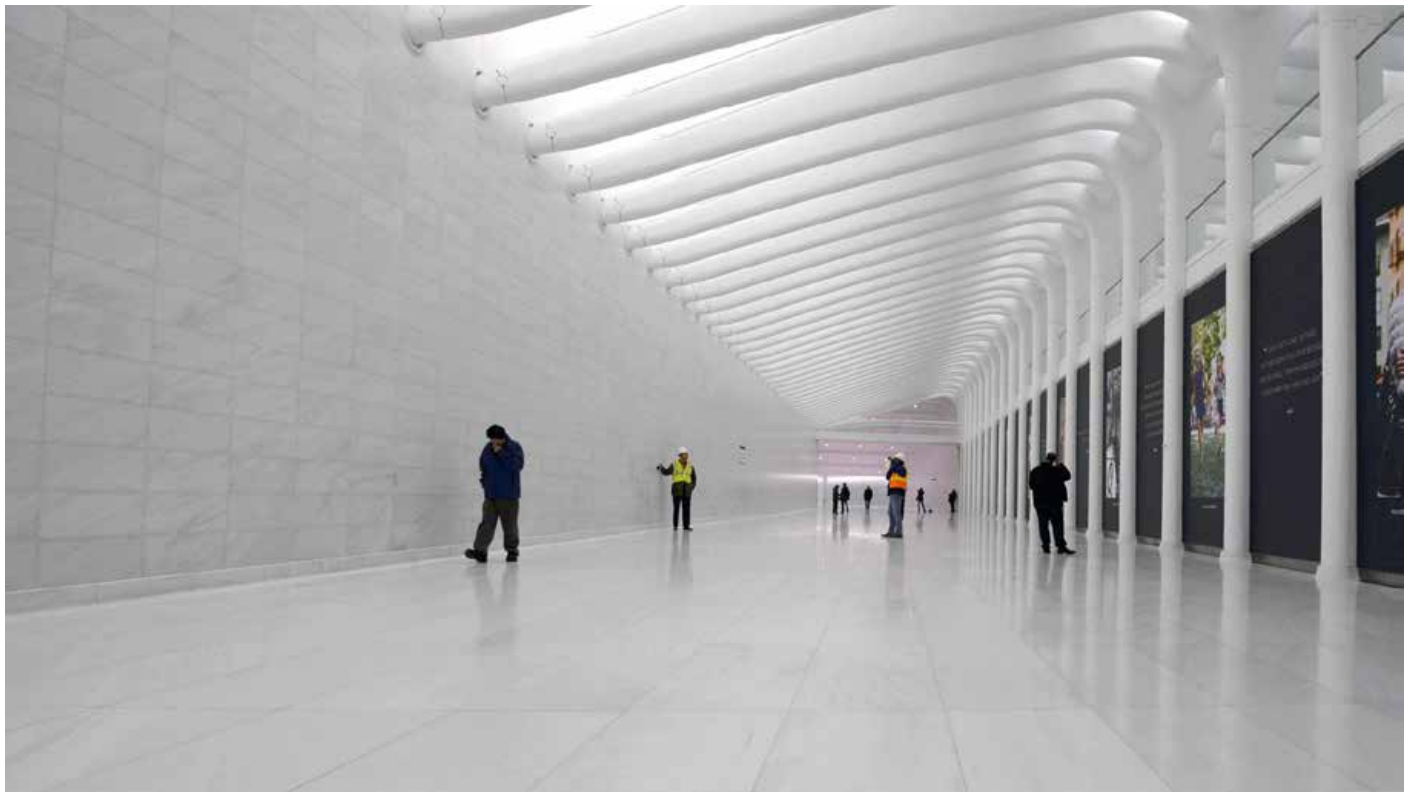
		Lasa Bianco	Lasa Venato
Kalziumkarbonat (CaCO3)	Carbonato di calcio (CaCO3)	96,4 - 98,6 %	96,4 - 98,6 %
Dichte UNI EN 1936: 2001	Massa volumica apparente UNI EN 1936: 2001	2710 Kg/m^3	2.710 kg/m^3
Offene Porosität UNI EN 1936: 2001	Porosità aperta UNI EN 1936: 2001	0,4 %	0,4 %
Wasser Absorption unter Atmosphäre UNI EN 13755: 2002	Assorbimento d'acqua a pressione atmosferica	0,12 %	0,12 %
Wasserabsorptionskoeffizient durch Kapillaren UNI EN 1925: 2000	Coefficiente di assorbimento d'acqua per capillarità	1,090 g/m^2/s0,5	1,090 g/m^2/s0,5
Druckfestigkeit UNI EN 1926: 2000	Resistenza a compressione	Rm= 89 MPa	Rm= 76,3 MPa
Biegefestigkeit UNI EN 12372: 2001	Resistenza a flessione	Rtfm= 14,6 MPa	Rtfm= 17,4 MPa
Biegefestigkeit nach Frost/Tau-Zyklen UNI EN 12371: 2003	Resistenza a flessione sotto carico concentrato dopo cicli di gelo/disgelo	Rtfmg= 13,4 MPa	Rtfmg= 14,8 Mpa
Abriebsfestigkeit UNI EN 1341: 2003 Appendix C	Resistenza all'abrasione	23,9 mm	23,9 mm
Elektrischer Widerstand (trocken)	Resistenza elettrica (a secco)	> 1.000 Megohm	> 1.000 Megohm
Elektrischer Widerstand (nass)	Resistenza elettrica (a umido)	15 Megohm	15 Megohm
Feuerwiderstand (Beschluss 96/603/CE)	Reazione al fuoco (decisione 96/603/CE)	Klasse A1	Classe A1
Rutschhemmung	Resistenza allo scivolamento		
auf unpolierter Oberfläche	su superficie non levigata		
trocken (UNI EN 14231)	secco	47 USRV	47 USRV
nass (UNI EN 14231)	bagnato	6 USRV	6 USRV
sandgestrahlt DIN 51130:2004	sabbiato	R 12	R 12

Es handelt sich hier um Richtwerte. Mehr Informationen sowie originale Prüfberichte finden Sie unter www.lasamarmo.it
Si tratta di valori indicativi. Sul sito www.lasamarmo.it si possono trovare ulteriori informazioni come pure i verbali di prova originali.

Chemical, physical and mechanical Properties

	Lasa Bianco	Lasa Venato
Calcium carbonate content (CaCO3)	96,4 – 98,6 %	96,4 - 98,6 %
Density UNI EN 1936: 2001	2710 Kg/m^3	2.710 kg/m^3
Open porosity UNI EN 1936: 2001	0,4 %	0,4 %
Water absorption at atmospheric pressure UNI EN 13755: 2002	0,12 %	0,12 %
Water absorption coefficient by capillarity UNI EN 1925: 2000	1,090 g/m^2/s0,5	1,090 g/m2/s0,5
Compressive strength UNI EN 1926: 2000	Rm = 89 MPa	Rm = 76,3 MPa
Flexural strength UNI EN 12372: 2001	Rtfm = 14,6 MPa	Rtfm = 17,4 MPa
Flexural strength after freeze/thaw cycles UNI EN 12371: 2003	Rtfmg = 13,4 MPa	Rtfmg = 14,8 Mpa
Resistance to abrasion UNI EN 1341: 2003 Attachment C	23,9 mm	23,9 mm
Electrical resistance dry	> 1.000 Megohm	> 1.000 Megohm
Electrical resistance wet	15 Megohm	15 Megohm
Reaction to fire (decision 96/603/CE)	Class A1	Class A1
Slip resistence		
on unpolished surface		
dry	47 USRV	47 USRV
wet	6 USRV	6 USRV
sandblasted	R 12	R 12

These are typical values. More information as well as the original test reports you find on our home page www.lasamarmo.it



WTC Transportation HUB East West Connector – New York